**СПИСОК**

 **Наукових і навчально-методичних праць**

Єрмоленко Інеси Ігорівни

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назвапраці | Характер роботи | Вихідні дані | Обсяг (у сторінках) / авторський доробок | Спів-автори  |
| 1.  | **Засоби творення іронічних смислів у "Сазі про Малосена" Даніеля Пеннака** | Стаття  | Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика" : [зб. наук. праць]. — Херсон : ХДУ, 2011. — Вип. 15. — С. 186—190. **(фахове виданя)** | 5 | – |
| 2.  | Лінгвостилістичні особливості "Саги про Малосена" Даніеля Пеннака | Тези доповіді | Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції студентів і аспірантів "Молода наука Волині : пріоритети та перспективи досліджень" : у 3 т. — Т. 2. — Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. — С. 94—95. | 2 | – |
| 3.  | **"Чорний детектив" Даніеля Пеннака : лінгвопоетичинй ракурс** | Стаття  | Нова філологія. Збірник наукових праць. — Запоріжжя : ЗНУ, 2011. — № 44. — С. 50—53. **(фахове видання)** | 4 | – |
| 4. | Категорія оповідача у "чорному детективі" Даніеля Пеннака | Тези доповіді  | Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук. — Матеріали всеукраїнської наукової конференції. — Дніпропетровськ : Свідлер, 2012. — С. 175—177. | 3 | – |
| 5. | **Лінгвістична інтерпретація феномену смерті у "чорному детективі" Даніеля Пеннака** | Стаття  | Мова і культура. (науковий журнал). — К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012. — Вип. 15. — Т. ІІ (156). — С. 318—322. **(фахове виданя)** | 5 | – |
| 6. | **Семантичні особливості заголовків детективних романів Даніеля Пеннака** | Стаття  | Науковий вісник кафедри Юнеско Київського національного лінгвістичного університету. Серія "Філологія. Педагогіка. Психологія". — К. : Вид. центр КНЛУ. — 2012. — Вип. 25. — С. 215—219. **(фахове видання)** | 5 | – |
| 7. | Функціонування іноземних запозичень у романі Даніеля Пеннака "La fée carabine" | Тези доповіді | Роль мови та літератури у розвитку сучасного суспільства : Міжнародна науково-практична конференція. — Одеса : Південноукраїнська організація "Центр філологічних досліджень", 2012. — С. 39—42. | 4 | – |
| 8. | Лингвистические особенности интертекста в романе Даниэля Пеннака « Au bonheur des ogres » | Стаття  | Научная дискуссия : вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : материалы Х международной заочной научно-практической конференции. – М. : Междунароный центр науки и образования, 2013. – С. 182–187. | 6 | – |
| 9. | **Застосування методів лінгвістичного аналізу художнього тексту на прикладі аналізу детективних текстів Даніеля Пеннака** | Стаття  | Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія "Філологія (Мовознавство)". – Вінниця : ТОВ "фірма "Планер", 2015. – Вип. 22. – С. 204–208. **(фахове видання)** | 5 | – |
| 10. | **Комунікативні стратегії мовлення слідчих у романі Даніеля Пеннака « La fée carabine »** | Стаття  | Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія "Філологія". – К. : Видавничий центр КНЛУ, 2015. – Том 18. – №2. – С.43–49. **(фахове видання)** | 7 | – |
| 11. | **Лінгвопоетичні особливості епіграфів у детективних текстах Даніеля Пеннака** | Стаття  | Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна". – Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2015. – С. 69–72. **(фахове видання)** | 4 | – |
| 12. | Поетапне розкриття методики дослідження "чорного детективу" Даніеля Пеннака | Тези доповіді | Філологічні науки в умовах сучасних трансформаційних процесів : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції : Львів, 2015. — С. 98—99. | 2 | – |
| 13. | **Специфіка мовної репрезентації жанрових особливостей "чорного детективу" в детективних романах Даніеля Пеннака** | Стаття  | Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологія" : [зб. наук. праць]. – Одеса : Вид. дім Гельветика, 2015. – Вип. 15. – С. 40–42. **(фахове видання)** | 3 | – |
| 14. | **Особенности структуры детективного фрейма Даниэля Пеннака** | Стаття  | Альманах современной науки и образования. – Тамбов : Грамота, 2015. – №12 (102). – С. 77–80. **(фахове видання)** | 4 | – |
| 15. | **Специфіка оповідної інстанції у детективних текстах Даніеля Пеннака** | Стаття  | Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика" : [зб. наук. праць]. — Херсон: ХДУ , 2017. — Вип. 28. — С. 57–61. **(фахове видання)** | 5 | - |
| 16. | Стратегії репрезентації персонажей у детктивних текстах Даніеля Пеннака | Тези доповіді  | Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку:  Міжнародна науково-практична конференція, 26-27 січня 2018 р. - Одеса: Південноукраїнська організація "Центр філологічних досліджень", 2018. -   с.40-43. | 4 | - |
| 17.  | **Репрезентація міського середовища у детективних творах Даніеля Пеннака** | Стаття | Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис» : : [зб. наук. праць]. – Львів, 2018. – №3. – С. 87-90. **(фахове видання)** | 4 | - |
| 18. | **Culture-Through-Language Studiesin Socio-Pedagogical Work in France** | Стаття | Advanced education : scientific journal. Kyiv : Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Publishing House “Polytechnica”, No. 9. – 2018. – P.84-89. **(Web of science)** | 6 | Liliia Shkoliar, Yevheniia Dehtiarova |
| 19. | **Реалізація прагматичного наміру автора у заголовку детективної новели Даніеля Пеннака "Des chrétiens et des Maures"** | Стаття | Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологія" : [зб. наук. праць]. – Одеса : Вид. дім Гельветика, 2018 – Вип. 37, Т.2. – С. 70-72. **(фахове видання)** | 3 | - |
| 20 | **Засоби вираження суб’єктивної модальності у детективному тексті Даніеля Пеннака** | Стаття в друці | Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. – Вип. 26. **(фахове видання)** | В друці | - |